



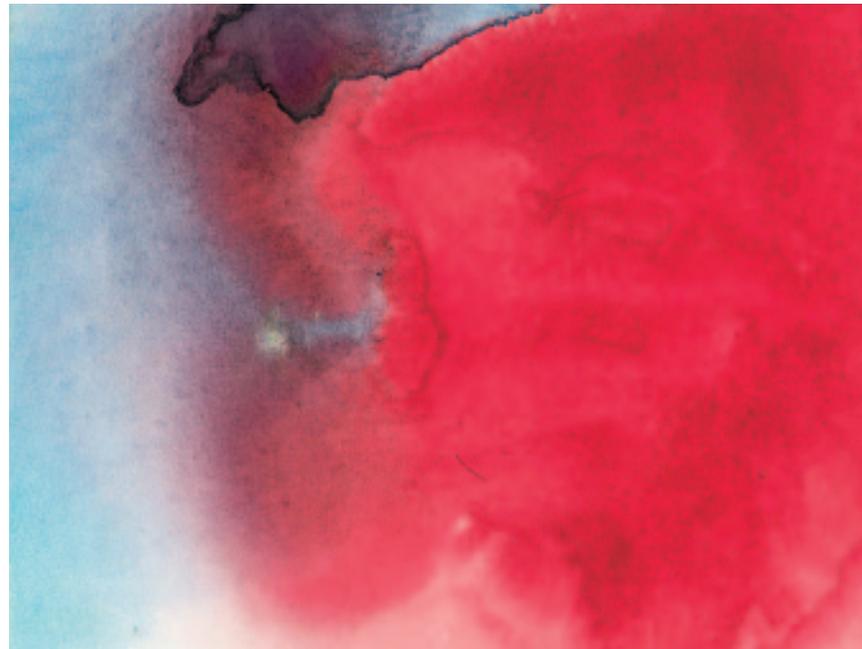
# Anleitung

## Aquarell Naß-in-Naß

Spiel mit  
Farben und Formen  
aufregend für  
Anfänger u. Könner



**Schritt-für-Schritt-Anleitung**  
- das kann jeder -



**STOCKMAR**

# Aquarelltechnik Naß-in-Naß

## Ein Spiel mit Farben und Formen - aufregend für Anfänger und Könner

Die Naß-in-Naß-Technik eignet sich in besonderer Weise für den Einstieg ins Aquarellieren. Die Farben werden auf feuchtem Papier vermalt; dadurch „blühen“ sie aus und laufen ineinander. Naß-in-Naß ist eine schnelle, spontane Malmethode, die unvorhergesehene Wirkungen hervorzaubert mit feinen Strukturen und zarten Farbübergängen. Werden lebhaftere Farbmischungen gewünscht, wird die Farbe entsprechend dicker angerührt. Bei dieser Malweise spielt der Zufall mit. Die Ergebnisse sind unvorhersehbar, aber gerade deshalb aufregend. Nach einigen Übungen wird man Freude daran bekommen, den Zufall zu lenken und Farbfluß und Farbmischung bewußt einzusetzen.

### 1

#### Werkzeug und Material



Wir empfehlen für den Einstieg die

#### drei Farbkreisfarben Rot, Blau und Gelb.

Sie lassen sich am besten mischen.

Außerdem:

1 bis 3 Flachpinsel\* z.B. in den Breiten 22, 20 und 18 mm, nicht zu leichtes, saugfähiges Malpapier\*, 1 Malbrett\* (siehe Tip, letzte Seite), Papier-Klebe-

band\*, Behälter zum Anmischen der Farben, Wasserbehälter, Schwämmchen und einen Lappen.

\* Die mit einem \* gekennzeichneten Materialien können Sie sicherlich bei Ihrem Fachhändler bekommen.

### 2

#### Stockmar Aquarellfarbe anmischen

Die Stockmar Aquarellfarben haben eine pastenartige Konsistenz und werden vor der Arbeit mit 1 Teil Farbsubstanz und mit 2 Teilen Wasser angerührt; dann füllt man mit Wasser nach. Soll der Farbton intensiv leuchten, mischt man mit weniger Wasser, soll er zart sein, gibt man mehr Wasser hinzu.

Erfahrungsgemäß benötigt man von Gelb mehr Farbe als von Blau und Rot. Im nassen Zustand wirkt die Farbe kräftiger als im trockenem.



Wir empfehlen, auf einem Übpapier Farbproben zu machen, um ein Gefühl für die Intensität und Leuchtkraft der Aquarellfarbe zu bekommen.

### 3

#### Einfach ausprobieren: Farben mischen

1. Mit den Grundfarben Rot, Blau und Gelb können Sie viele schöne Farben mischen.

2. Mischen Sie in einem Näpfchen Gelb an. Geben Sie etwas Rot hinzu und rühren Sie die Farben durch. Malen Sie einen Tupfen auf das Papier. Sie haben ein Orange gemischt.



3. Je mehr Rot Sie mit dem Gelb vermischen, desto intensiver wird das Orange.

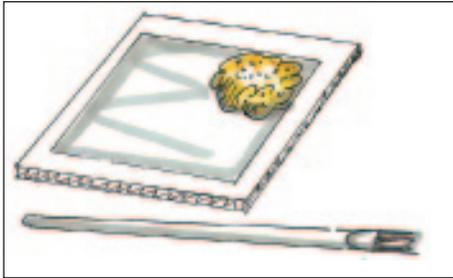
5. Variieren Sie die Tonintensität, indem Sie mehr Wasser hinzufügen. Die Farbe wird heller und zarter.

6. Experimentieren Sie weiter wie beschrieben: Rot mit Blau ergibt Violett, Blau mit Gelb ergibt Grün.

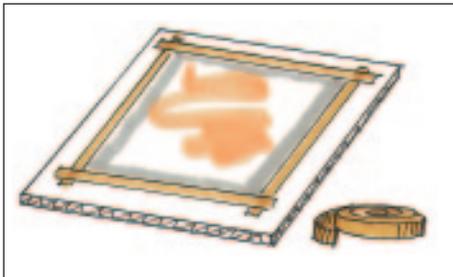


**Bevor es losgeht:  
Papier richtig aufziehen**

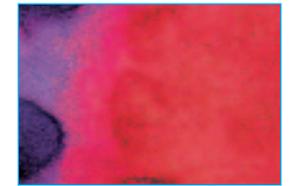
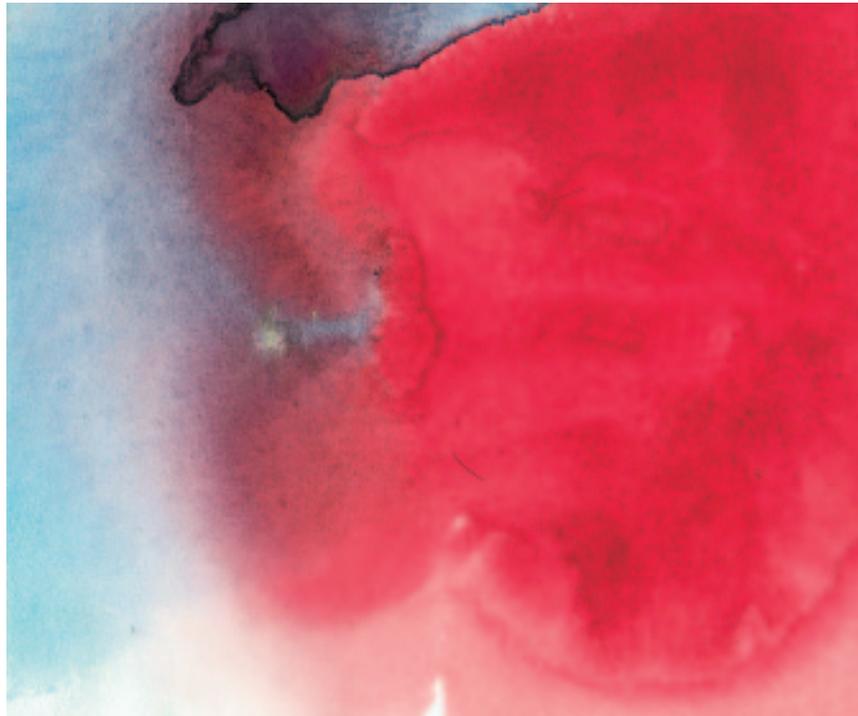
1. Malpapier mit einem nassen Schwamm gut anfeuchten, die feuchte Seite glatt auf das Malbrett legen; nun die trockene Seite mit dem Schwamm naß machen.



2. Ist das Blatt gut durchfeuchtet, wird alles überflüssige Wasser mit dem Schwamm weggenommen, so daß es nur matt, nicht glänzend naß ist. Eventuelle Luftblasen mit dem Schwamm vorsichtig austreichen. Wenn nötig, dabei das Blatt anheben.



3. Schneiden Sie Streifen des Papierklebebandes ab und befeuchten Sie es mit einem Schwamm. Kleben Sie alle vier Seiten des Malpapiers mit dem Band auf das Malbrett auf. Das verhindert, daß sich das Papier beim Trocknen wellt.



Von rechts kommt ein keckes Rot, von links ein schüchternes Blau, beide begegnen sich, es entsteht ein Violett

**Anregungen „Nachts auf dem See“**

Arbeiten Sie mit zwei anderen Farben. Diese können vorher auch beliebig gemischt werden.

Hilfreich ist es, sich eine konkrete Aufgabe zu stellen z.B. „Meine Lieblingsfarbe versteckt sich“, „Das Gelb beginnt zu leuchten“, „Etwas blüht auf“, „Sonnenaufgang“, „Sturm“.....

Oder horchen Sie einfach in sich hinein, mit welchen Farben Sie gerade gern arbeiten möchten.

**Aquarell  
mit zwei Farben  
oder „ Ein Rot  
feiert Geburtstag“**

**1**

Feuchten Sie das Malpapier wie beschrieben an und spannen Sie es auf das Malbrett (s. Vorbereitung).

**2**

Mischen Sie mit Wasser ein kräftiges Rot an und in einem zweiten Behälter ein zartes Blau, indem Sie mehr Wasser hinzufügen. Machen Sie auf einem Übpapier eine Farbprobe.

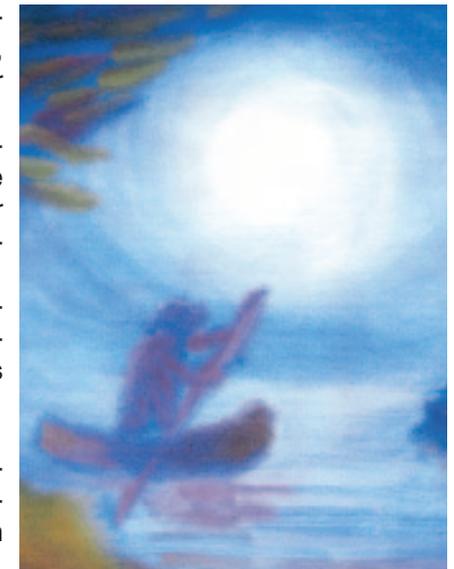
**3**

Versetzen Sie sich in die Stimmung „Rot feiert Geburtstag, Blau kommt zu Besuch“ oder „Rot ist stärker als Blau“ .

Malen Sie eine kräftige rote Fläche, schauen Sie wie sich die Farbe auf dem naßen Papier ausbreitet. Eventuell Rot nachtupfen.

Nun setzen Sie dem Rot ein zartes Blau entgegen. Das Blau zerfließt und begegnet dem Rot. Es entsteht ein Violett.

**Achtung!** Pinsel vor jedem Malvorgang in klarem Wasser auswaschen oder mit zwei Pinseln arbeiten.



## „Bewegtes“ Aquarell mit drei Farben



**1** Feuchten Sie das Malpapier wie beschrieben an und spannen Sie es auf das Malbrett (s. Vorbereitung).

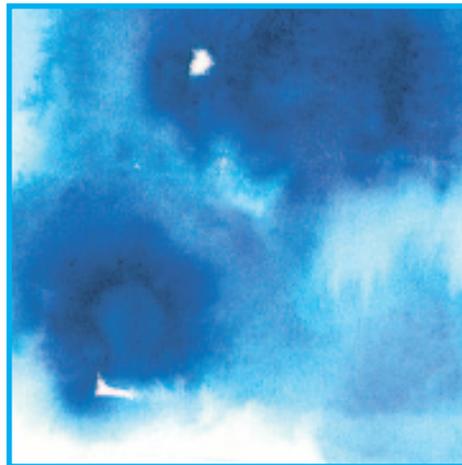
**2** Mischen Sie in verschiedenen Behältern ein Rot, ein Blau und ein Gelb an. Je nach Ihrer Stimmung können die Farben zart oder kräftig angemischt sein. Eventuell Farbprobe machen.



Durch Hin- und Herbewegen des Malbrettes laufen die Farben ineinander. Es entstehen wunderbare Farbmischungen.

**3** Feuchten Sie den Pinsel gut mit Farbe an und stellen Sie eine rote, eine gelbe und eine blaue Fläche nebeneinander. **Achtung!** Pinsel vor jedem Malvorgang in klarem Wasser auswaschen oder mit drei Pinseln arbeiten.

**4** Solange die Farbflächen noch wässrig sind, bewegen Sie das Malbrett, so daß die Farben ineinanderlaufen und sich vermischen.



**4** Wiederholen Sie den Malvorgang mit anderen Farben. Machen Sie Versuche mit monochromen Bildern, indem Sie eine einzige Farbe in verschiedener Farbstärke anmischen und ineinander verlaufen lassen.

## Kleine Technik- große Wirkung

### Aquarell Abdruckverfahren



**1** Feuchten Sie das Malpapier wie beschrieben an und spannen Sie es auf das Malbrett (s. Vorbereitung).

**2** Mischen Sie verschiedene Farben an. Je nach Ihrer Stimmung können die Farben zart oder kräftig sein.



**3** Malen Sie ganz spontan in verschiedenen Farben Linien, Tupfen und Flächen auf das Papier. **Achtung!** Pinsel vor jedem Malvorgang in klarem Wasser auswaschen oder mit mehreren Pinseln arbeiten.

**4** Während die Farbe noch relativ naß ist, legen Sie ein Stück Plastikfolie (z.B. Beutel für Mülleimer, Malerfolie u.ä.) darüber. Mit der Hand streichen Sie über die Folie, so daß sich Falten bilden. Dadurch gestaltet sich die Farbe zu effektvollen Formen, die an gesplittertes Glas erinnern.

**5** Nach dem Trocknen (dauert etwas länger!) Folie abziehen.

**Ein fertiges Aquarell sollten Sie auch dann nicht wegwerfen, wenn es nicht ganz Ihren Vorstellungen entspricht, denn es lassen sich viele hübsche Dinge damit machen. Siehe nächste Seite.**

# Was Sie alles mit Ihren Aquarellen machen können

## 1. Kreatives Weiterbearbeiten

- Farbpartien durch Übermalen verstärken oder abschwächen, indem man vorsichtig mit einem nassen Schwamm die Farbe auswischt.
- Mit dem Aquarell eine Collage herstellen, indem man farbige Papiere u.ä. aufklebt.
- Aquarell zerschneiden und neu zusammensetzen.

## 2. Bild rahmen

Suchen Sie den besten Bildausschnitt, beschneiden Sie das Aquarell und stecken Sie es in einen Bilderrahmen.



## 3. Postkarten/Briefkarten

Bildausschnitte festlegen, ausschneiden und auf Briefkarten kleben. So entstehen ganz persönliche Post- und Glückwunschkarten oder Tischkarten.

## 4. Persönliche Geschenke

Bekleben Sie den Deckel eines Notizbüchleins, Gedichtbandes, Adreßbuches, einer Streichholzschachtel u.ä. mit

den gelungensten Ausschnitten Ihrer Aquarelle.



## 5. Laternen

Mit den bemalten Aquarellpapieren lassen sich Laternen herstellen; dafür müssen die Blätter vorher mit Leinöl behandelt werden, damit sie durchscheinend werden.

**Tip: Das Malbrett** können Sie auch selbst herstellen. Besorgen Sie sich zwei Hartfaserplatten in der Größe von ca. 40 x 50 cm und leimen Sie die Bretter an den rauhen Seiten gegeneinander.

BRD EG (EN 71) For U.S. use only.



Conforms  
to ASTM  
D-4236



**STOCKMAR**

Hans Stockmar  
GmbH & Co KG  
Postfach 1451

24562 Kaltenkirchen  
Internet <http://www.stockmar.de>