

Mit STOCKMAR erleben und erschaffen Kinder die Welt im künstlerischen Prozess auf ganz eigene Weise. Das kreative Wechselspiel zwischen Phantasie und äußerer Sinneswahrnehmung lässt sie in ihrem Vorstellungsvermögen wie auch in ihren künstlerischen Fähigkeiten wachsen.

Die innere Ruhe, die sich bei künstlerischer Betätigung einstellt, bildet einen guten Ausgleich zu den oft einseitig leistungsorientierten Erwartungen und bringt die kindliche Entwicklung ins Gleichgewicht.

STOCKMAR Produktwelten

Seit Jahrzehnten steht der Name STOCKMAR für hochwertige Künstler-Produkte. Qualität wird hier in umfassender Weise begriffen und gepflegt: durch sorgfältige Auswahl der Rohstoffe, erstklassige Verarbeitung sowie hervorragende Farb-, Mal- und Modelliereigenschaften der Produkte. Zum Qualitätsverständnis gehört auch der Anspruch, künstlerische Freiräume zu eröffnen, die wohltuend auf die individuelle Entwicklung wirken. So entstehen außergewöhnliche Produkte, die ein reiches künstlerisches Erleben fördern – sei es zu Hause, in Kindergarten und Schule oder im therapeutischen Umfeld.



- WACHSMALFARBEN
- BUNTSTIFTE
- AQUARELLFARBEN
- DECKFARBEN
- KNETBIENENWACHS
- WACHSFOLIEN



STOCKMAR Aquarellfarben



Malen in transparenten Schichten

Die durchlässigen und dennoch leuchtenden STOCKMAR Aquarellfarben entwickeln beim Lasieren ihre ganz besondere Ausdruckskraft.

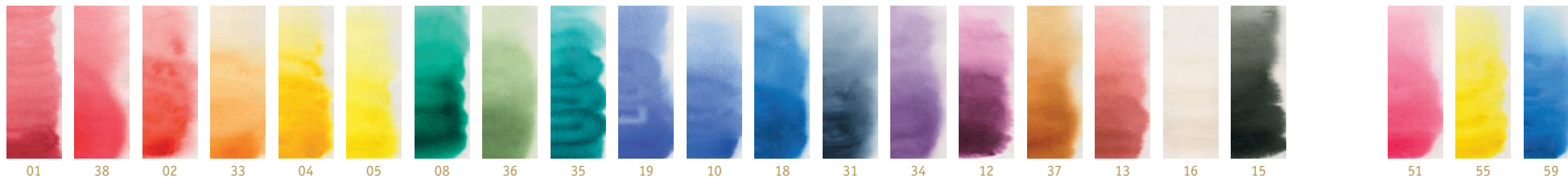


Lebendig leuchtende Farbwelten

Mit ihrer hohen Leuchtkraft, ihrer Lichtdurchlässigkeit und ihrer besonderen Farbharmonie wirken STOCKMAR Aquarellfarben belebend auf den ganzen Menschen. Sie wecken die Freude am Malen und geben Raum zum phantasievoll künstlerischen Gestalten. Intensives Erleben ist möglich, wenn die Farben auf nassem Papier ihre Leuchtkraft entfalten. Beim Mischen der unterschiedlichen Töne entwickelt sich ein Gefühl für die geheimnisvolle Welt der Farben.

19 Farben

- in Künstlerqualität
- in Flaschen à 20 ml, 50 ml, 250 ml
- Farbkreisfarben Blau - Rot - Gelb



STOCKMAR Farbkreisfarben

Die ganze Vielfalt des Regenbogens findet sich in Goethes Farbkreis wieder, geschaffen aus den drei Grundfarben Blau, Rot und Gelb. Aus dieser Farbkreisharmonie und dem Wissen um die Wirkungen der einzelnen Farben auf den empfindenden Menschen ist die fein ausgewogene Stimmigkeit aller STOCKMAR Farben entwickelt.

