

# sinne.formen



## iNHALT

**Editorial .** Seite 1

**Einblicke / Ausblicke .** Seite 2

Auftakt zur Zukunft

**Kunst & überdies .** Seite 4

Jeder Mensch ist ein Künstler

*Liebe Leserinnen, liebe Leser,*

*kaum zu glauben, aber nun liegt bereits die zweite Ausgabe des Jubiläumsjahres vor Ihnen, und wir durften im Frühsommer mit Freund:innen des Hauses gemeinsam an unserem Quellort Kaltenkirchen feiern. Dabei ist nochmal sehr deutlich geworden, was uns alle verbindet. Eine gemeinsame Haltung und Zukunftsausrichtung, der unser Innenteil gewidmet ist. Und die Überzeugung: Art makes Sense. Einmal mehr haben wir bekräftigt, dass wir uns als Gemeinschaft verstehen, die Kunst und Sinnstiftung zueinander bringen will. Wobei Kunst hier – ganz im Beuys'schen Sinne – nicht nur das eigentliche kreative Schaffen meint. Sondern vielmehr auch als gesellschaftlicher Gestaltungsprozess zu verstehen ist. Und diese Zusammenkunft darf durchaus als so etwas wie ein Neubeginn gesehen werden. Auf jeden Fall als der Beginn eines neuen gemeinsamen Jahrhunderts. Mindestens.*

*Um das auch mit Ihnen zu feiern, verlosen wir in dieser Ausgabe unsere Jubiläums-Sonderedition, die ganz im STOCKMAR'schen Sinne mit dem Regenbogen der Vielfalt, der Toleranz und der Hoffnung gewidmet ist.*

Herzliche Grüße

Ihre Inke Kruse



# Auftakt zur Zukunft

Seit Beginn dieses Jahres wird im politischen Diskurs häufig von einer Zeitenwende gesprochen, die durch äußere Veränderungen an uns herangetragen wird und uns einiges an Kraft abverlangt und weiterhin abverlangen wird. Ich möchte heute mit Ihnen auf Wendepunkte schauen, die aus einer inneren Notwendigkeit heraus ergriffen werden müssen. In Vorbereitung unseres Jubiläums haben wir immer wieder auf das Gewordene geschaut, und es verbindet sich mit diesem Blick viel Dankbarkeit. Tatsächlich gilt aber der Unternehmensimpuls schon immer der Zukunft. Und bei dieser Frage sind wir ganz schnell beim Kind. Unsere Berechtigung als Unternehmen haben wir genau dadurch, dass wir unsere Produkte, aber auch all unser Tun auf das Wohl und Gedeih des Kindes ausrichten. Dieser Impuls entstand im vorigen Jahrhundert aus der Waldorfpädagogik, und er ist gewissermaßen als roter Faden, als Grundgeste des Hauses STOCKMAR zu sehen. An der Schwelle des Jahrhunderts eines Unternehmens wird man allerdings auch gewahr, dass diese Blickrichtung nicht mehr nur in einer menschlichen Biografie gedacht werden darf, sondern weit über den eigenen Lebensfaden hinaus auf künftige Generationen ausgerichtet sein muss.

Diese Blickrichtung verlangt einem einiges ab – unter anderem das Loslassen eigener Interessen und die Hinwendung zum Anderen. Wenn man auf den Unternehmensgründer Hans Stockmar schaut, dann lässt sich rückblickend sehr schön feststellen, *dass STOCKMAR im Verlauf von 100 Jahren zu einer eigenen Persönlichkeit geworden ist. Zu einem Sinnbild, einem geflügelten Wort. Zu einem Wert, der eine Lebensweise ausdrückt, die sich mit Respekt, Wertschätzung, Dialog und an der Zukunft ausgerichteter Gestaltungswillen zeigt. Stockmar hat nicht nur dem Unternehmen seinen Namen geliehen, sondern einer Haltung. Und genau diese Haltung teilen wir mit einem internationalen Netzwerk – eben deshalb ist sie so kraftvoll.*



Unser Jubiläumsfest, das wir mit Freund:innen des Hauses im Frühsommer begehen durften, war dann vielleicht auch so etwas wie das Sinnbild dieses inneren Wendepunktes. Ein gelöstes Miteinander mit Freund:innen des Hauses, bei dem die Masken im doppelten Wortsinn endlich fallen konnten und wieder echte Begegnung stattfand. Vielleicht war gerade die Enge im Außen, die wir in den vergangenen Jahren erlebt hatten, die Zuspitzung auf diesen Wendepunkt. Oder auch der Umstülpungsprozess wäre ein geeignetes Bild. Nur, wenn ich diesen engen Moment annehme, das Rhythmische daran mitlebe und im günstigsten Fall auch mitgestalte, komme ich gut durch ihn hindurch. Auf Enge folgt Weite, und beides gehört zum Entwicklungsprozess – sowohl eines Menschen, als aber auch zum Beispiel eines Unternehmens.

Genau dieses Erleben gab es auch bei der Jubiläumsfeier. Das Bekenntnis zu einer gemeinsamen Haltung, die es uns erlaubt, uns gedanklich von der eigenen Biografie zu lösen und nach vorn zu schauen. Ein gemeinsames Bekenntnis für eine Haltung namens STOCKMAR. Eine Verabredung mit der Zukunft.

**EINBLICKE AUSBLICKE**

# Jeder Mensch ist ein Künstler



Besonders in unserem Jubiläumsjahr liegt uns dieses Motto am Herzen. Und so wurde zum Beispiel unser Jubiläumsfest nicht nur von vielen Kolleg:innen mitgestaltet. Eine 14 Meter lange Girlande führte durch unser Lager. Unser Logo fand sich in seiner ganzen Farbvielfalt als Pflanzenteppich in unserem Garten. Sondern auch sämtliche künstlerische Beiträge der Feier wurden von Partner:innen gestaltet – so durften wir ein Bläser-Trio vom Kattendorfer Hoferleben, sowie Sprech-Duette vom kvartier minne-colson, einer Lebensgemeinschaft mit künstlerischer Ausrichtung. Das Programm wurde noch ergänzt durch einen historischen Beitrag, der die Ehrung Hans Stockmars als Gerechter unter den Völkern zum Schwerpunkt hatte.

Vielfalt steckt uns in den Genen, und das spiegelte sich auch in den vielen schönen Beiträgen des Festes wider. Eben diese Vielfalt findet sich auch in unserer Sonderedition zum Jubiläums-

jahr – der limitierten Regenbogen Edition. Weltweit steht der farbenfrohe Regenbogen für Hoffnung, Toleranz und Vielfalt. Werte, mit denen sich STOCKMAR tief verbunden fühlt. Mit Betonung auf unsere sechs Logofarben steht die Edition für Vielfalt, aber durch Gold und Silber auch für das Festliche unseres Jubiläums. Diese Ausgabe wird mit Bienenwachs aus wesensgemäßer Bienenhaltung in Norddeutschland hergestellt.

Diese besondere Edition verlosen wir, damit auch Sie mitfeiern können. Schicken Sie uns hierzu gerne eine Mail mit dem Betreff „Verlosung Regenbogen Edition“ an: [info@stockmar.de](mailto:info@stockmar.de)

## KUNST & ÜBERDIES



### iMPRESSUM

HERAUSGEBER: Hans Stockmar GmbH & Co. KG  
Borsigstraße 7 · 24568 Kaltenkirchen  
REDAKTION: Inke Kruse (V.i.S.d.P.), Corinna Maliske  
ILLUSTRATIONEN: Louisa Kaftan  
GESTALTUNG: Sabine Gasser · Gestaltung  
[www.sabinegasser.de](http://www.sabinegasser.de), Hamburg  
DRUCK: Die Printur  
[www.dieprintur.de](http://www.dieprintur.de)

[www.stockmar.de](http://www.stockmar.de)