



STOCKMAR



Herstellung / Manufacture

1922-2022



Manufaktur mit Kopf ...

Schon beim Betreten der in Kaltenkirchen gelegenen Manufaktur empfängt einen der süßliche Duft von Bienenwachs und eine angenehme Wärme. Seit nunmehr hundert Jahren sind die Bienen unsere wichtigsten Mitarbeiterinnen, und dies ist auch der erste sensorische Eindruck vor Ort. Wir machen uns nicht nur die materielle Qualität des Wachses zu eigen, sondern nutzen auch seine Wirkungskräfte.

Jedes unserer Produkte wird in unserer kleinen Manufaktur von einem ebenso erfahrenen wie hochspezialisierten Team entwickelt und in Handarbeit gefertigt. Unsere Produkte sollen nicht nur ihren Zweck in der künstlerischen Anwendung selbst finden. Vielmehr sprechen sie bereits bei der ersten Begegnung alle Sinne an und werden somit einem echten Erleben gerecht. Hierfür muss das Material nicht nur unseren sehr hohen und objektiv messbaren Qualitätsstandards entsprechen. Es muss darüber hinaus ebenso subjektiv als Bereicherung erfasst werden können.

DOCKMAR

e am Malen und Formen

Manufacturing with Head ...

The sweet scent of beeswax and a pleasant warmth greets you as soon as you enter our Kaltenkirchen factory. The bees have been our most important collaborators for a hundred years now, and this is also the first sensory impression that welcomes you on site. We not only espouse the material quality of wax, but also utilize its potency.

Each and every one of our products is made by hand by an equally experienced and specialized team in our small production facility. Our products are not intended to just find their place in artistic applications alone. Rather, they should appeal to all the senses from the very first encounter and do justice to a genuine experience. The material must not only meet our very high and objectively measurable quality standards to be able to do this. It must also appeal subjectively as an enrichment.

art moves sense®



... Herz

Um diese Qualität in den Produkten spürbar zu machen, erfordert bereits der Herstellungsprozess Sorgfalt, aber auch liebevolle Hinwendung. Das fängt bei einer ansprechenden, menschengemäßen Arbeitsumgebung an – für die Produktentwicklerin ebenso wie für den Wachsgießer. Auch ihre Sinne sollen umfassend angesprochen werden. Farben, Gerüche, Texturen sollen nicht nur im Arbeitsalltag selbst immer wieder erfahrbar sein. Darüber hinaus bieten wir unseren Mitarbeitenden in Workshops und weiteren Formaten die Möglichkeit, selbst künstlerisch tätig zu werden. Denn nicht nur für unsere Kundinnen und Kunden gilt: „Jeder Mensch ist ein Künstler.“

... Heart

The production process already requires care, but it takes extra loving attention to make this quality perceptible in the products. This starts with an congenial, humane working environment—for the product developer as well as for the wax molder. The senses should also be comprehensively addressed. Colors, smells and textures should not only be experienced just in the daily work routine. We also offer our employees workshops and other formats to encourage them to become artistically active themselves. It doesn't just apply to our customers: "Every person is an artist."





... und Hand

Diese Sinneswahrnehmung bereichert nicht nur den Menschen in seinem Tun – sei es in der Herstellung oder der Anwendung der Produkte. Sie führt automatisch auch zu einer besonderen Qualitätskontrolle. Unter anderem deshalb wollen wir gerade auch im Zeitalter hoch industrieller Fertigungsprozesse nicht auf das „Hand anlegen“ verzichten. STOCKMAR Produkte sind eben ein Gesamtkunstwerk.

... and Hand

This sensory perception does not only enrich people in what they do—whether in production or application of the products. It also automatically results in a very special type of quality control. Among other things, we value good-old-fashioned handcraft, especially in this era of highly industrial production processes. STOCKMAR products are works of art in themselves.



Was uns antreibt / What Drives Us



Liebe & Handwerk / Love & Matters of the Heart

Kunst & Kultur / Art & Culture

Gesellschaft / Society

Herstellung / Manufacture

Qualität / Quality

Wirtschaft / Economy

Assoziationen / Associations

Foto / Illustration:
Enno Kapitza, Miranda Tahiri

Layout:
Sabine Gasser – Gestaltung · www.sabinegasser.de



STOCKMAR