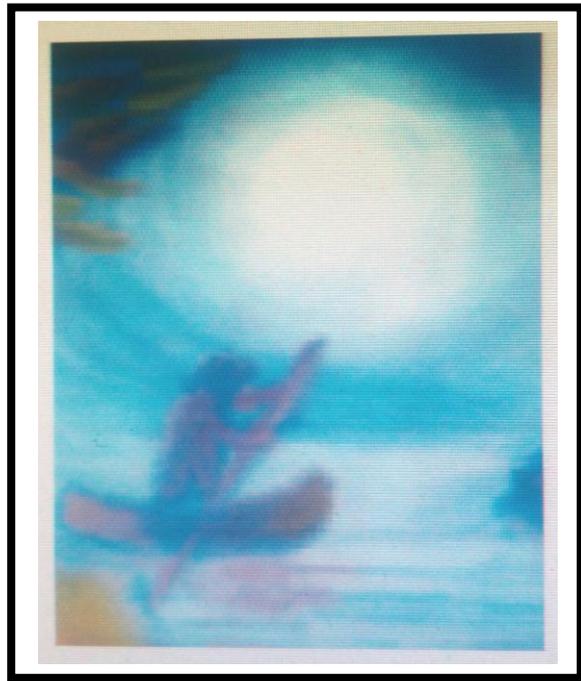


Instruction

Technique du papier mouillé



Passionnant jeu de couleurs et de formes pour débutant et confirmés.

Guide étape par étape – Chacun peut le faire.



Technique du papier mouillé

Passionnant jeu de couleurs et de formes pour débutant et confirmés.

La technique de papier mouillé est particulièrement adaptée pour les couleurs aquarelle Stockmar. Les couleurs aquarelle diluées, "fleurissent" et fusionnent entre elles. La technique du papier mouillé est une méthode rapide et spontanée pour un effet inattendu qui fait apparaître des structures fines et des transitions de couleurs. En diluant moins l'aquarelle à l'eau, la couleur sera plus vive et plus épaisse. Par cette technique de peindre le hasard joue. Le résultat est imprévisible mais c'est précisément la particularité de cette technique. Après quelques essais, on aura la joie d'orienter le hasard et d'utiliser consciemment le mélange de couleurs et le flux de couleurs.

1- Nécessaire



Il est recommandé de commencer avec

Les **couleurs de cercle** :

Rouge, bleu et jaune

Ils se laissent facilement diluer.

Autres :

1 à 3 pinceaux plats de taille

18, 20 et 22

Feuilles de peinture

1 planche de peinture

Bande-collante

Récipient pour l'eau

Coupelles

Eponge



Il est recommandé de faire des essais de couleurs sur une feuille, pour se faire une idée de l'intensité et de la lumière des couleurs aquarelle.

3 – simple essai : mélange de couleurs

1. Avec les couleurs primaire rouge, bleu et jaune il est possible d'obtenir différentes couleurs
2. Diluer du jaune avec de l'eau dans une coupelle. Ajouter un peu de rouge et mélanger. Faites un pois sur la feuille, le mélange donne du orange.



3. Plus il y aura du rouge, plus le orange sera intense.
4. Il est possible de varier l'intensité, en ajoutant plus d'eau, la couleur devient plus lumineuse et plus claire.
5. essayer comme décrit : rouge et bleu donne du violet, bleu et jaune donne du vert.

2 – mélange des couleurs aquarelle

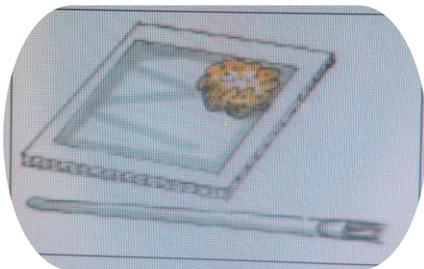
Les couleurs aquarelles Stockmar ont une consistance pâteuse, il faut les diluer à l'eau pour les travailler. Pour une couleur plus intense, il faut peu diluer dans l'eau, pour une couleur plus claire, il faut plus diluer dans l'eau. Il est nécessaire par expérience d'utiliser plus de jaune que le bleu et le rouge. La couleur paraît plus intense mouillée que sec.



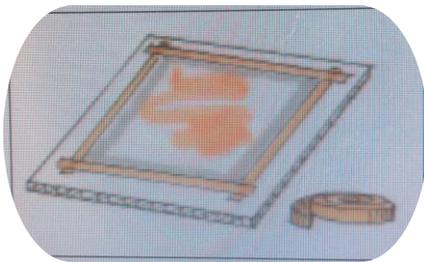
Avant de commencer :

Disposer correctement le papier

1. Mouiller la feuille de papier avec une éponge, placer la partie mouillée sur la planche. Mouiller le côté sec avec l'éponge.



2. Si la feuille est bien mouillée, retirer le surplus d'eau avec l'éponge. Passer l'éponge pour faire glisser les bulles d'air si nécessaire.



3. Couper des morceaux de bandes collantes et humidifier les à l'aide de l'éponge. Coller les quatre cotés de la feuille sur la planche. Cela empêche que le papier ondule lors du séchage.



De droite vient un rouge intense, de gauche un bleu clair, les deux se rencontrent, un violet apparaît.

Aquarelle avec 2 couleurs ou "Un rouge fête l'anniversaire"

1. Mouiller la feuille comme décrit ci-contre et la placer sur la planche. (voir préparation)
2. Diluer un rouge intense avec de l'eau et dans une seconde coupelle un bleu clair avec plus d'eau. Faites un essai sur une feuille de brouillon.
3. Mettez-vous dans l'ambiance "Rouge célèbre l'anniversaire, Bleu vient rendre visite" ou "rouge est plus fort que bleu". Peindre une surface de rouge intense, observer comment le rouge se répand sur le papier mouillé. Faites une retouche de rouge si nécessaire. Peindre une surface de bleu clair en face du rouge. Le bleu glisse et rencontre le rouge. On obtient du violet.

Attention! Après chaque utilisation du pinceau avec une couleur bien rincer avant d'utiliser la 2ème couleur ou prendre 2 pinceaux.

Suggestion "La nuit sur l'étang"

Travailler avec 2 couleurs différentes. Il est possible de les mélanger à volonté au préalable. Ce qui est utile c'est de se faire un exemple concret tel que "Ma couleur préférée se cache", "Le jaune commence à briller", "Quelque chose fleurit", "Lever de soleil", "tempête"..... Ou simplement s'écouter, et choisir les couleurs avec lesquelles vous aimez travailler



Aquarelle en "mouvement" avec 3 couleurs

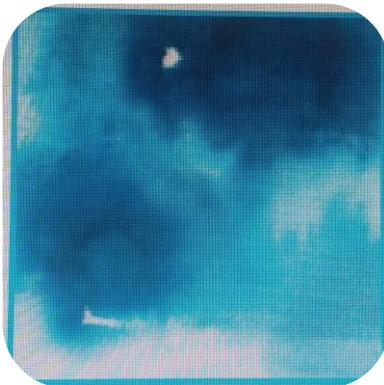
1. Mouiller la feuille comme décrit et la placer sur planche. (voir préparation)
2. Diluer dans différentes coupelles du rouge, du bleu et du jaune. Faites à votre guise l'intensité ou la clarté que vous désirez. Faire un essai si nécessaire.
3. Bien imbiber le pinceau de couleur et faire une surface l'une à côté de l'autre de rouge, de jaune et de bleu.

Attention! Après chaque utilisation du pinceau avec une couleur bien rincer avant d'utiliser la 2eme couleur ou prener 2 pinceaux.



Par mouvement de droite à gauche de la planche, les couleurs fusionnent. Il en ressort un merveilleux mélange de couleurs.

4. Le temps que la surface de peinture est encore mouillée, bouger la planche en sorte que les couleurs se mélangent entre elles et fusionnent.
5. Répéter le processus avec d'autres couleurs. Faire des essais avec une seule couleur, en intensifiant ou en diluant plus à l'eau, par le même procédé les fusionner.



1. Mouiller la feuille comme décrit et la placer sur planche. (voir préparation)
2. Mélanger plusieurs couleurs. Choisir l'intensité ou la clarté des couleurs.
3. Peindre spontanément différentes lignes, des taches et des surfaces de couleurs sur la feuille.
Attention! Après chaque utilisation du pinceau avec une couleur bien rincer avant d'utiliser la 2eme couleur ou prener 2 pinceaux.
4. Pendant que la couleur est encore relativement mouillée disposer un morceau de papier folio (par ex. sac poubelle...) sur la feuille. Passer la main sur le papier folio de sorte que des plis se forment. De cette manière les couleurs font penser à un effet de verres brisés.
5. Après séchage (cela dure un moment!) retirer le papier folio.

Une peinture aquarelle finie ne doit pas finir à la poubelle, si elle ne vous satisfait pas il y a pleins de belles possibilités d'en faire autres choses.
Voir page suivante.



Toute les possibilités avec la peinture aquarelle

1. Continuer à travailler la créativité

- Avec une éponge mouillée il est possible en faisant attention de passer un coup sur la peinture pour intensifier ou diluer la couleur sur certains endroits.
- Avec la peinture aquarelle composer un collage sur lequel sera collé des papiers de couleurs et autres.
- Découper la peinture et en faire un patchwork

2. Cadres

- Choisir la meilleure image, découper la peinture et l'encadrer.



3. Cartes postales

- Découper l'image et la coller sur les cartes postales. Il est possible de les personnaliser en faisant des cartes postales, des cartes de vœux et des cartes de table.

4. Cadeaux personnalisés

- Il est possible de coller l'image sur des notices, des recueils de poèmes, annuaires, boîtes d'allumettes etc...

5. Lanternes

- Confectionner des lanternes avec les peintures ; pour cela il faut d'abord huiler à l'huile de lin les feuilles pour que la lumière éclaire joliment.

