



Figuren für die Puppenstube

Im Folgenden wird prototypisch für Mutter, Oma, Mädchen bzw. Vater und Junge die Gestaltung einer menschlichen Figur beschrieben. Gearbeitet wird in der angegebenen Reihenfolge. Alle Einzelteile einer Figur werden mit Blumendraht verbunden und zusätzlich mit Klebwachs verstärkt. Dadurch erhalten sie nach dem Aushärten so viel Festigkeit, dass man unbekümmert damit spielen kann. Die angegebenen Maße sind lediglich Circa-Maße.

Das braucht man

- STOCKMAR Knetbienenwachs- oder Knetwachs-Tafeln à 40 x 100 mm in den Farben der Figuren, Rosa für die Gesichter
- Küchenmesser



Soll eine Figur sitzen, das Gebilde in entsprechende Sitzposition biegen (Abb. 3)

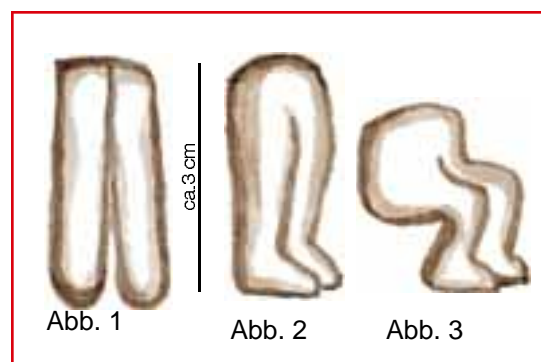
2- Oberkörper

Für den Oberkörper die Farbe des gewünschten Kleidungsstückes auswählen. Oberkörper so modellieren, dass eine ausgeprägte Schulter- und

Menschliche Figur

1- Unterleib, Beine bzw. Hose

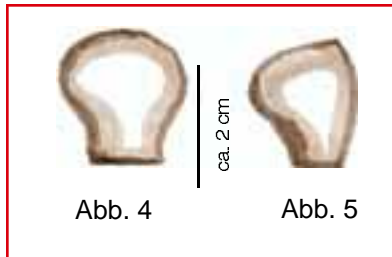
Zwei Rollen formen und im Bauchbereich gegeneinander drücken. Nähte verstreichen (Abb. 1). Für die Füße bzw. Schuhe untere Enden umbiegen, modellieren und auf planem Untergrund aufdrücken, damit sie eine gute Standfestigkeit bekommen (Abb. 2).



kneten, formen, basteln mit Modellierwachs



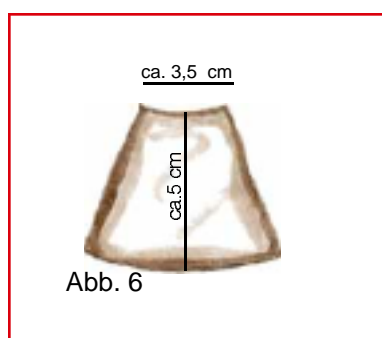
STOCKMAR Knetbienenwachs / STOCKMAR Knetwachs



Tailenpartie entsteht (Abb. 4). Bei Mutter und Großmutter wird eine Büste plastiziert (Abb. 5). Ober- und Unterleib mit Drahtstücken und Klebwachs verbinden.

3- Rock

Man benötigt ein rückwärtiges und ein vorderes Rockteil. Dafür das Modellierwachs sehr dünn auskneten und vorsichtig in die entsprechende Form kneten und ziehen (Abb. 6); evtl. mit dem Messer nachhelfen. An der Taille andrücken, Nähte übereinanderlappen und verstreichen; Rock ausstellen.



4- Arme und Ärmel

Zwei gleichmäßig lange Rollen formen und vor dem Anbringen an der Schulterpartie des Oberkörpers mit den Ärmeln versehen;



für die Ärmel ein kleines Stück Modellierwachs sehr dünn auskneten und zu einem ca. 3 x 2 cm großen Rechteck formen. Dieses Rechteck um den Arm legen, Nähte verstreichen. Arme in die gewünschte Form biegen (Abb. 7). Bei kleinen Figuren (Mädchen und Junge) werden die Arme direkt aus dem Oberkörper herausmodelliert. Arme mit einem Drahtstück und Klebwachs an den Schultern befestigen. Einfacher ist es, Arme und Hände aus der Farbe des Kleidungsstückes zu formen (wie beim Vater und den Kindern (siehe farbige Abbildungen auf dieser Seite).

5- Kopf und Frisur

Ein Oval als Kopf modellieren. Für die Frisur einen dünnen Kreis formen, auf den Kopf legen und rundherum andrücken. Die entstehenden Unebenheiten sind erwünscht (Abb. 8).

Bei dem Mädchen mit dem Messer den Scheitel einkerben und die Zöpfe direkt aus der Haube her-

kneten, formen, basteln mit Modellierwachs

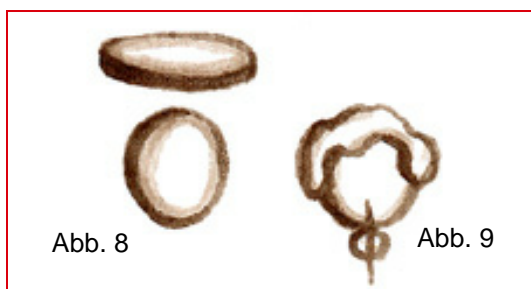
STOCKMAR Knetbienenwachs / STOCKMAR Knetwachs



ausmodellieren (s. Anleitung "Grundformen Plastizieren" / Abb. 12).

Auch bei der Großmutter wird ein Scheitel eingekerbt und am Hinterkopf ein Dutt angebracht (s. Anleitung "Grundformen Plastizieren" / Abb. 11)

Ist die Frisur fertig, bringt man als Hals eine kleine Kugel an und verbindet Kopf und Körper mithilfe eines Drahtstückes (Abb. 9).



6- Baby

Für das Baby ein weißes Steckkissen modellieren. Der Kopf ist eine rosa Kugel, die mit einem gelben Häubchen versehen



Abb. 10

wird. Kopf und Körper mit einem Drahtstück verbinden. Aus zwei schmalen Rollen die Bänder für das Steckkissen formen (Abb. 10).

7- Details

Für das Umschlagtuch wird ein Stück Modellierwachs dünn ausplastiziert und mit dem Messer zu einem Dreieck geschnitten. Um die Schultern der Mutter legen.

Das Halstüchlein des Vaters wird nach demselben Prinzip hergestellt.

Für die Schürze der Großmutter ein dünn ausgeformtes Stück Modellierwachs in die Form einer Halbschürze plastizieren und an der Taille anbringen.

Korb siehe bitte Anleitung "Grundformen Plastizieren", Abbildung 4.

