

## 3

### Malen und Schichten

#### Das sollte man wissen

Die spezifische Konsistenz und ausdrucksstarke Farbigkeit der Wachsmalfarben ermöglichen ein Gestalten, das wesentlich malerischer ist als zum Beispiel das mit Farbstiften. Durch Übereinander-schichten verschiedener Farben erhält man Mischöne (s. PDF 2). Einen zusätzlichen Effekt erreicht man, wenn man auf farbiges Papier malt. Das Papierformat soll so groß sein, dass auch kleine Formen mühelos gemalt werden können.



1



2



3

#### Fische im Wasser / Wachsmalblöcke

##### Das braucht man:

- **STOCKMAR Wachsmalblöcke:** Blechetui mit 16 Farben oder Holzkassette mit 16 Farben oder Einzelfarben: Gelb, Goldgelb, Zinnoberrot, Rotviolett, Weiß, Gelbgrün, Blaugrün, Blau, Ultramarinblau, Blauviolett
- weicher Bleistift 2B
- glattes Zeichenpapier DIN A4

**1-** Die Fische mit einem weichen Bleistift vor-skizzieren und vor dem Ausmalen abrädern, sodass nur noch schwache Konturen zu sehen sind. Feinere Formen (Fischmaul, Flossen) zeichnet man mit der Spitze des Wachsmalblöckchens.

**2-** Den gelben Fisch (Abb. 1) mit Goldgelb ausmalen, dann mit Gelb überschichten. Kopf und Bauch mit Zinnoberrot übermalen, Streifen mit Karminrot und Grün zeichnen. Den grünen Fisch (Abb. 2) Blaugrün anlegen und mit Blau und Hellgrün überschichten. Der blaue Fisch (Abb. 3) erhält eine blaue Grundierung, in die mit Blaugrün und Hellgrün hineingearbeitet wird. Der rote Fisch (s. Bild der nächste Seite) wird mit Zinnoberrot ausgemalt und mit Goldgelb überschichtet; die Streifen werden mit Karminrot und Blau eingezeichnet.

**3-** Mit Hellgrün und Blaugrün die Wasserpflanzen einzeichnen (Abb. 4 nächste Seite). Dabei arbeitet man mit der Ecke der Wachsmalblöcke.

**4-** Nun wird das Wasser gemalt. Mit der schmalen Seite der Wachsmalblöcke (Abb. 5) Wellen von



# Wachsmalfarben



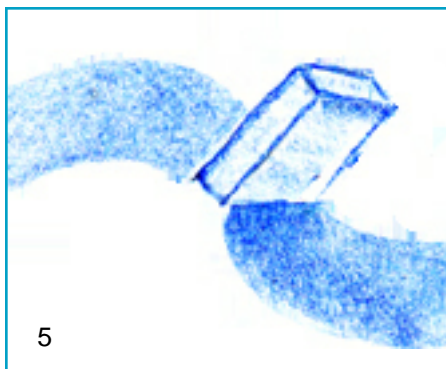
4

links nach rechts malen; dabei mit folgenden Farbtönen schichten: Blau, Blaugrün, Ultramarinblau und Violett. Die Fische werden möglichst ausgespart. Je dunkler das Wasser, desto intensiver leuchten die Fische. Um die



6

Wasserpflanzen, die beim Malen des Wassers überdeckt wurden, hervorzuholen, fährt man zum Schluss die Linien mit der spitzen Kante des hellgrünen und blaugrünen Wachsmalblockes noch einmal nach (Abb. 6).



5

1. Sollte es passieren, dass man beim Malen der Wellen einen Fisch teilweise überdeckt, kann man diese Schicht mit dem Schabegerät einfach wieder abkratzen.

2. Wer unsicher beim Farbenmischen ist, legt sich neben das Zeichenpapier ein weißes Blatt, auf dem man die gewünschten Mischungen ausprobieren kann.



# Wachsmalfarben



1



2

## Wachsmalfarben auf farbigem Papier

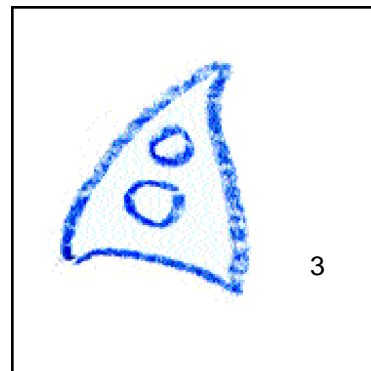
### Tanzender Clown / Wachsmalstifte

#### Das braucht man

- **STOCKMAR Wachsmalstifte:** Blechetui mit 16 Farben oder Einzelstifte in den Farben: Gelb, Goldgelb, Orange, Zinnoberrot, Grün, Ultramarinblau, Rotviolett, Weiß, Rosa
- weicher Bleistift B2
- gelbes Tonpapier DIN A 4
- orangefarbiges Tonpapier für das Passepartout

1- Clown in einfachen Formen mit einem weichen Bleistift vorzeichnen und vor dem Ausmalen so abrädern, dass nur schwache Konturen stehen bleiben (Abb. 1).

2- Zuerst den Untergrund, auf dem der Clown steht, mit Braun anlegen. Mit dem Kopf fortfahren: Die obere Gesichtshälfte rosa, den Clownsmund weiß malen. Darauf mit Rot Nase, Wangen und lachenden Mund zeichnen. Das weitere Ausgestalten bleibt jedem vorbehalten, wer möchte, kann sich auch an die Abbildung halten (Abb. 2).



3

# Wachsmalfarben

3- Sollen Muster ausgespart werden wie in der Mütze, geht man wie folgt vor: Zuerst das Muster zeichnen, dann um die Konturen mit Farbe ausfüllen (Abb. 3).

4- Ist der Clown fertig ausgemalt, beginnt man zu schichten: Die roten Flächen mit Orange, die grünen mit Gelb übermalen, die Farben werden dadurch intensiver; die blaue Mütze erhält ein kräftiges Blaugrün, wenn man sie mit Grün übermalt. Mit dem weißen Wachsmalstift kann man die Farben aufhellen und Muster wie Punkte, Streifen, Sterne usw. auf der Kleidung anbringen. Zum Schluss vervollständigt man das Bild mit farbigen Kreisen und Punkten, die wie Konfetti ausschauen (Abb. 4). Für das Bild ein Passepartout anfertigen.



4



## Blütenbaum bei Nacht

Reizvoll ist es, auf dunklem Papier zu malen, wie das nebenstehende Bild zeigt. Damit lässt sich eine Abend- oder Nachtstimmung sehr gut darstellen. Um zu erreichen, dass zum Beispiel der Mond und die Sterne besonders leuchten, unterlegt man sie zuerst mit weißer Wachsmalfarbe und übermalt das Weiß mit Gelb.

Neben allen farbigen Papieren lässt sich auch sehr gut auf Packpapier arbeiten. Besonders schön wirken Bilder in Herbstfarben wie Gelb, Rot, Ocker, Blau usw.